УТВЕРЖДАЮ

Руководитель АУ РС(Я) «Театр Олонхо»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Турантаева М.В./

«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г.

**Положение о проведении заочного Республиканского танцевального конкурса
«Саха үҥкүүтэ-2022»,**

**приуроченного ко Дню родного языка и письменности в Республике Саха (Якутия)**

**и 100-летию Образования Якутской АССР**
**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регламентирует условия, порядок организации и проведения Республиканского танцевального конкурса «Саха үҥкүүтэ-2022» (далее Конкурс), в том числе определяет требования к участникам и конкурсному проекту, порядок их представления, сроки проведения Конкурса, состав и полномочия жюри Конкурса, порядок отбора и награждения призеров Конкурса. Положение действует до завершения мероприятий Конкурса.

1.2. Конкурс проводится в целях развития и популяризации якутского танцевального творчества, сохранения, поддержки и актуализации якутского народного танца, а также установления и укрепления творческих связей, обмена опытом работы, выявления новых талантливых исполнителей.

1.3. Основными задачами Конкурса являются:

- поддержка и популяризация якутского танцевального творчества;

- сохранение танцевальной культуры народа Саха;

- выявление новых талантов, совершенствование их мастерства;

- стимулирование работы хореографов, мастерства танцевальных коллективов в период пандемии.

1.4. Конкурс учрежден автономным учреждением Республики Саха (Якутия) «Театр Олонхо» (далее Организатор).

1.5. Информация о Конкурсе, порядок оформления конкурсных материалов, контактная информация для участников и заинтересованных лиц размещаются на официальном сайте Организатора: <https://olonkhotheater.ru/>

**2. Участники Конкурса**

2.1. Участниками Конкурса являются любительские танцевальные коллективы, малые группы, фольклорные группы творческих объединений, национальных культур, представившие все материалы и документы в соответствии с условиями настоящего Положения.

2.2. Возраст участников Конкурса от 4 лет и старше.

2.3. Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

• 4-8 лет

• 9-17 лет

• 18-35 лет

• 36 -55 лет

• от 55 и старше.

**3. Сроки и этапы Конкурса**

3.1. Работы принимаются с 13 февраля до 28 февраля (включительно) 2022 г.

3.2. Работа жюри с 1 марта по 4 марта 2022 г.

3.3. Итоги конкурса будут подведены заочно 4 марта 2022 г.

**4. Направления Конкурса**

4.1. К конкурсу допускаются только якутские танцы с выдержкой стиля, техники и музыки по следующим направлениям:

- народный танец;

- народно-стилизованный танец.

**5. Порядок организации и проведения Конкурса**

5.1. Для принятия участия в Конкурсе необходимо заполнить бланк заявки строгого образца на сайте Организатора, взнос за участие с каждого участника коллектива – 300 (триста) рублей. **Внимание! Взнос за коллектив организованно собирается и оплачивается одним человеком за всех участников коллектива одной покупкой. При покупке указывается тот же E-mail, что и в заявке.**

Заявка на участие подается в срок до 28 февраля 2022 г. включительно.

5.2. Заявки и конкурсные материалы направляются на сайт Организатора <https://olonkhotheater.ru/>

5.2.1. Конкурсные материалы: ссылка на просмотр видео 1 танца продолжительностью не более 4 минут или 1 композицию – не более 20 мин. Живое музыкальное сопровождение номера (хомус, голос, вокал, ударные, шумовые, смычковые инструменты) приветствуются. Исполнение номера под фонограмму допускается. Съемка должна быть выполнена **строго ГОРИЗОНТАЛЬНО**. При сьемке допускается приближение/отдаление кадра, чтобы был виден образ, исполнение движения. При движении участник не должен выходить из кадра. Сьемка производится на камеру или на телефон в высоком качестве, без монтажа и спецэффектов. Монтаж в формате клипа не допускается. Видеофайлы несоответствующего формата сьемки (квадратные и вертикальные), а также низкого качества к рассмотрению не принимаются. Постановка номера на местном материале приветствуется. Представленные видеоматериалы должны быть в формате avi или wmv (разрешение не менее 1280\*720 hd), на которых представлена запись выступления (номера). Видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене.

5.2.2. Ссылки на просмотр видеоматериала должна быть размещена на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, яндекс. диск, облако мэйл.ру и др.) или видеохостинга YouTube. Ссылка на конкурсные материалы, размещенные на облачном хостинге или видеохостинге, должна быть действительна до окончания Фестиваля и доступна для всех. Использование других способов передачи файлов затрудняет работу жюри и не гарантирует доступности для просмотра конкурсных материалов.

5.2.3. Конкурсные материалы, направленные после 28 февраля 2022 г. или с нарушением настоящего Положения, не рассматриваются и к участию в Конкурсе не допускаются.

5.2.4. Материалы, направленные для участия в Конкурсе, не возвращаются и не рецензируются.

5.2.5. Итоги Конкурса будут подведены в срок до 4 марта 2022 года и будут представлены на официальном сайте Организатора.

**6. Порядок работы жюри Конкурса**

6.1. С целью проведения экспертизы и оценки поступивших конкурсных материалов Организатор Конкурса привлекает жюри, в состав которого входят представители образовательных и общественных организаций, деятели культуры и искусства.

6.2. Жюри оценивает конкурсантов на равных условиях в соответствии с положением, не зависимо от социальной принадлежности, места жительства, национальности и возраста. Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

6.3. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все звания;

- делить звания между участниками;

- присуждать специальные дипломы;

- подведение итогов и награждение лауреатов проводится по окончании всех конкурсных просмотров на основании протоколов жюри.

6.4. Результаты работы жюри Конкурса оформляются протоколами, подписанными членами жюри.

**7. Критерии оценки работ**

7.1. Критерии оценок

- уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность, техника и манера исполнения;

- соответствие репертуара возрастным особенностям участников;

- музыкальное сопровождение, костюмы, художественное оформление и реквизит, используемый в номере;

- подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, хореографические образы, лексика, рисунок танца.

7.2. Жюри оценивает конкурсный материал по 10-бальной системе по сумме баллов.

**8. Награждение участников Конкурса**

8.1. Подведение итогов Конкурса жюри осуществляет по направлениям Конкурса в каждой возрастной группе.

8.2. Гран При присуждается по направлениям «Народный танец» и «Народно-стилизованный танец» не зависимо от возрастной группы. Обладатели Гран При будут награждены именными дипломами Гран При и кубком. Обладатели Гран При будут выступать на концерте, посвященному Дню Танца и получат профессиональную фотосессию для коллектива.

8.3. В каждой возрастной категории присваиваются звания: Лауреат 1,2,3 степеней; Дипломант 1,2,3 степеней.

8.4. Каждый участник получает сертификат об участии в Конкурсе

8.5. Все руководители, постановщики получают Благодарственные письма (согласно заявке на участие, но не более 3 человек)

8.6. Сертификаты, благодарственные письма отправляются строго на электронные почты, указанные в заявке.

8.7. Оргкомитет Конкурса вправе учредить специальные призы.

8.8. Оргкомитет конкурса не имеет отношения к оценкам жюри.

**9. Заключительные положения**

9.1. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Фестиваля в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Справки по тел. +79644226022, +79659971489 (**строго в рабочее время**)