



ПОЛОЖЕНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ФЕСТИВАЛЯ – СМОТРА «НОО»



ПОЛОЖЕНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ФЕСТИВАЛЯ – СМОТРА «НОО»

1. Общие положения

1.1. Республиканский фестиваль – смотр «НОО» проводится среди народных театров, коллективов театральной самодеятельности, Домов Олонхо Республики Саха (Якутия) (далее Фестиваль) учрежден в 2024 году автономным учреждением Республики Саха (Якутия) «Театром Олонхо» (далее – Организатор), является конкурсным, по окончании которого присуждается Премия по направлениям в соответствующей номинации.

1.2. Премия вручается в период проведения Декады Олонхо в декабре каждого года.

1.3. Проведение Фестиваля и присуждение Премии осуществляется на конкурсной основе один раз в год.

1.4. Партнерами Фестиваля выступают:

Министерство культуры и духовного развития РС(Я);

ГБУ РС(Я) «Институт геокультурного развития»;

АУ РС(Я) «Республиканский Дом народного творчества и социально-культурных технологий»;

ГБУ РС(Я) «Национальная вещательная компания «Саха».

2. Цели и задачи Фестиваля

- формирование картины современного состояния народных театров, коллективов театральной самодеятельности, Домов Олонхо в Республике Саха (Якутия) для его дальнейшего сохранения, развития нематериального культурного наследия во всем многообразии жанров и этнических особенностей;
- создание условий для реализации творческого потенциала населения республики путем выявления новых имен, талантливых исполнителей и творческих коллективов;
- развитие деятельности по распространению, сохранению и изучению эпического наследия народов Республики Саха (Якутия), в том числе эпоса Олонхо как объединяющей основы для культуры многонационального народа Республики Саха (Якутия), шедевра устного и нематериального культурного наследия человечества ЮНЕСКО в рамках систематизации организаций по эпическому наследию народов Республики Саха (Якутия) в единую региональную систему;
- сохранение и развитие государственных языков и языков коренных народов Республики Саха (Якутия).

3. Количество и перечень направлений, номинаций

3.1. Для определения лауреатов премии фестиваля «НОО» учреждаются следующие направления:

I. Спектакль олонхо;

Номинации:

«Лучший спектакль»;

«Лучшая работа режиссера»;

«Лучшая работа художника- постановщика»;

«Лучшая работа художника по костюмам»;

«Лучшая роль богатыря»;

«Лучшая роль девушки- красавицы»;

«Лучшая роль абааһы».

II. Кукольный спектакль по мотивам олонхо для детей;

Номинации:

«Лучший спектакль»;

«Лучшая работа художника».



III «Эксперимент» - новое выразительное средство в спектакле по мотивам олонхо, созданные на пересечении жанров, во взаимодействии с другими сферами искусства.

Номинация: «Лучший спектакль».

3.2. В конкурсе «Эксперимент» могут участвовать все спектакли. Конкурс предполагает выявление экспериментов в области режиссерского и актерского искусства, драматургии, инсценировки, сценографии, пластики, светового и музыкального оформления, поиск новых выразительных средств и приемов в представленных на конкурс спектаклях.

4. Порядок выдвижения на соискание Премии в направлениях

4.1. Сбор заявок на участие в Фестивале осуществляется с **1 февраля по 1 мая 2024 г.** на сайте Театра <https://olonkhotheater.ru/projects/festivals-konkurs/noo> заполнить в электронном виде Заявку на участие в соответствующем направлении.

- анкету спектакля с указанием наименования коллектива, улуса, основной технической информации, контактных данных руководителя коллектива, выдвигающей спектакль на соискание Премии;

- программку спектакля в электронном виде;

- прессу о спектакле, если были публикации в СМИ в том числе в социальных сетях.

4.2. В фестиваль допускаются:

- спектакли, действующие на территории Республики Саха (Якутии);

- спектакли, которые могут быть показаны Жюри в сроки проведения Фестиваля.

4.3. Транспортные расходы, проживание, питание за счет направляющей стороны.

5. Технические требования к видеоматериалам

5.1. К рассмотрению принимаются видеозаписи. Все материалы, поступающие в электронном виде (файлом), независимо от метода передачи и носителя должны соответствовать представленным ниже техническим требованиям.

5.2. Требования к файлам формата HD, поступающим в ГБУ НБК «Саха» в формате HD.

- Profile 1HD (XDCAM HD422)

- Формат MPEG Video 1920*1080 (16:9)

6. Присуждение Премии в направлениях

6.1. Афиша конкурсной программы Фестиваля создается организатором на основании окончательного списка номинантов Премии.

6.2. Не позднее 1 мая каждого календарного года организатор представляет информацию о месте и сроках проведения Фестиваля, датах открытия и закрытия Фестиваля и церемонии вручения.

7. Жюри Фестиваля

7.1. Из числа ведущих деятелей театрального искусства Якутии создается Жюри Фестиваля для определения Лауреатов Премии.

7.2. Количественный состав каждого Жюри, как правило, не должен превышать 5 человек. Жюри формируются из числа практиков театра (актеров, режиссеров, художников) и профессиональных театральных критиков.

7.3. В состав Жюри не могут входить создатели и исполнители спектаклей, участвующие в конкурсной программе Фестиваля.

7.4. Ежегодно состав каждого Жюри подлежит ротации на 100%.

8. Порядок отбора соискателей Премии в направлениях

8.1. Отбор происходит в два этапа:

- предварительный отбор спектаклей на основании просмотра их видеозаписи;

- просмотр спектаклей, прошедших предварительный отбор, непосредственно на сценической площадке.



8.2. Право определения, к какой из форм – большой или малой – отнести спектакль – соискатель Премии в конкурсе спектаклей драматического театра, принадлежит Жюри данного конкурса.

8.3. Заседания Жюри оформляются протоколом. Протоколы и решения Жюри подписывает Председатель Жюри.

8.4. Результатом работы Жюри является:

- окончательный Список Номинантов Премии, в который включается, как правило спектакли, отобранные Жюри.

- в отборочный предварительный список включаются наиболее заметные спектакли, представленные на рассмотрение в конкурсе.
- в предфинальный предварительный список включаются спектакли, вошедшие в финал Фестиваля и по решению жюри 5 лучших работ будут показаны на телеканале НВК «Саха».

9. Обязательства членов Жюри

9.1. Каждый член Жюри принимает на себя следующие обязательства:

- осуществлять просмотр спектаклей – номинантов, вошедших в конкурсную афишу Фестиваля;
- в обязательном порядке участвовать в заседаниях Жюри, давать оценку просмотренных спектаклей – в Основной Номинации и творческих работ номинантов в Частных Номинациях, участвовать в обсуждениях и в принятии решений;
- в период своей работы в Жюри, а также после вручения Премий в своих выступлениях, интервью, публикациях в средствах массовой информации и социальных сетях или любым иным способом не разглашать информацию конфиденциального характера, а именно:
 - информацию о мнениях (высказываниях) других членов Жюри;
 - информацию о содержании протокола итогового заседания Жюри и решениях по присуждению Премий;
- до окончания Церемонии вручения Премий не высказывать публично свое мнение о спектаклях – соискателях Премии в номинациях.

10. Вручение Премий

Решения Жюри оглашаются и Премии вручаются в рамках Декады Олонхо.

10.1. Каждому номинанту конкурсов Премии вручается Памятный Диплом.

10.2. Лауреатам вручаются Памятные знаки «НОО»

- Памятный знак «НОО» Лауреатам Премии в номинации «Лучший спектакль» и Лауреатам Премии в номинации «Эксперимент» вручается творческой группе авторов – создателей спектакля – победителя, после чего он становится собственностью этой группы, которая вправе самостоятельно решать у кого и где Памятный знак «НОО» будет находиться в дальнейшем. Памятный знак «НОО», который вручается отдельному Лауреату Премии, становится его собственностью.
- Всем участникам Фестиваля будут отправлены сертификаты участников.



АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в Республиканском фестивале «НОО»

В заявке обязательно заполнять все пункты и указывать индекс и код города (села),
№ телефона и e-mail.

Заявки, оформленные не полностью к рассмотрению, не принимаются

1. **Название театрального коллектива:**
2. **ФИО (полностью) руководителя театрального коллектива:**
3. **Организация направляющая коллектив:**
4. **Адрес организации с почтовым индексом, телефон, e-mail:**
5. **Название спектакля:**
6. **Автор пьесы или литературного произведения:**
7. **ФИО (полностью) режиссера, художника:**
8. **Аннотация спектакля (краткое описание на русском языке):**
9. **Пресса о спектакле (ссылка):**
10. **Количество и возраст участников _____ в т.ч. _____ жен. _____ муж. _____ дети _____**
11. **Продолжительность спектакля:**
12. **Тех. райдер спектакля: (перечислить необходимое техническое обеспечение)**
13. **Программка спектакля:**
14. **Фотографии спектакля с указанием автора:**

Подпись руководителя

